

Spis treści

Wykaz najczęściej stosowanych skrótów i akronimów.....	9
Wprowadzenie	II
Rozdział I. Egzekucja sądowa z autorskich praw majątkowych określonych w art. 17 u.p.a.p.p.	17
I.1. Autorskie prawa majątkowe przysługujące twórcy.....	17
I.1.1. Uwagi ogólne.....	17
I.1.2. Wyłączenie autorskich praw majątkowych przysługujących twórcy spod egzekucji sądowej.....	20
I.1.3. Charakter wyłączenia egzekucji sądowej z autorskich praw majątkowych przysługujących twórcy	24
I.1.4. Wyłączanie egzekucji sądowej w przypadku autorskich praw majątkowych przysługujących wspólnie	26
I.1.5. Egzekucja sądowa z wymagalnych wierzytelności przysługujących twórcy z tytułu autorskich praw majątkowych	29
I.1.6. Egzekucja sądowa z materialnego nośnika utworu a autorskie prawa majątkowe twórcy	33
I.2. Autorskie prawa majątkowe przysługujące podmiotom innym niż twórca.....	40
I.2.1. Pierwotni nabywcy autorskich praw majątkowych	40

1.2.2. Pochodni nabywcy autorskich praw majątkowych. Obowiązek specyfikacji pól eksploatacji utworu a egzekucja sądowa	42
1.2.3. Autorskie prawa majątkowe przysługujące spadkobiercom twórcy	51
1.2.4. Egzekucja sądowa z autorskich praw majątkowych w razie wyłączenia ich dalszej zbywalności	62
1.2.5. Oddziaływanie autorskich praw osobistych na egzekucję sądową z autorskich praw majątkowych	67

Rozdział 2. Egzekucja sądowa z wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych	71
2.1. Uwagi ogólne	71
2.2. Przypadki wyłączenia spod egzekucji sądowej wyłącznego prawa zezwalania	74

Rozdział 3. Egzekucja sądowa z prawa do urzeczywistnienia projektu architektonicznego	79
3.1. Uwagi ogólne	79
3.2. Specyfika egzekucji sądowej z prawa do urzeczywistnienia projektu architektonicznego	82

Rozdział 4. Prawa do wynagrodzenia wyłączone spod egzekucji sądowej	85
4.1. <i>Droit de suite</i> , czyli prawo do wynagrodzenia z tytułu zawodowej odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy określonych rodzajów utworów	85

4.2. Opłaty rekompensacyjne, czyli opłaty z tytułu sprzedaży urządzeń służących do kopiowania i czystych nośników oraz opłaty reprograficzne	95
4.3. Prawa do dodatkowego wynagrodzenia za eksploatację utworu audiowizualnego	101
4.4. Prawo do wynagrodzenia z art. 28 ust. 4 u.p.a.p.p.	108
Rozdział 5. Prawa do wynagrodzenia	
podlegające egzekucji sądowej	115
5.1. Uwagi ogólne	115
5.2. Prawo do wynagrodzenia za korzystanie z utworu w celach informacyjnych	117
5.3. Prawo do wynagrodzenia za rozpowszechnianie utworów plastycznych i fotograficznych w encyklopediach i atlasach	124
5.4. Prawo do wynagrodzenia za zamieszczenie utworów w podręcznikach, wypisach i antologiach	126
Zakończenie	129
Bibliografia	135
Literatura przedmiotu	135
Akty prawne	138
Orzecznictwo	140
Indeks tematów	143